

**Disposition der Eule-Orgel
Gießen, St. Bonifatius, 2015**

	I Hauptwerk-Great		II Positiv-Choir		III Swell-Orchestral		Pedal
	C-a ^{'''}		C-a ^{'''}		C-a ^{'''}		C-g'
			schwellbar		schwellbar		
	<i>Brüstung l/ r (C/Cis)</i>		<i>Gehäuse links</i>		<i>Gehäuse rechts</i>		<i>Rückwand</i>
1	Bordun 16'	12	Quintatön 16'	23	Contra Viola 16'	33	Untersatz 32' (Ext)
2	Prinzipal major 8'	13	Geigenprinzipal 8'	24	Concert Flute 8'	34	Kontrabass 16'
3	Prinzipal minor 8'	14	Lieblich Gedeckt 8'	25	Viol d'orchestre 8'	35	Violabass 16' (TM III)
4	Claribel Flute 8'	15	Flauto traverso 8'	26	Viola celeste 8' ab c°	36	Subbass 16'
5	Erzähler 8'	16	Viola d'amore 8'	27	Viola alta 4'	37	Oktavbass 8'
6	Octave 4'	17	Octave 4'	28	Violcornett III 3 1/5'	38	Violoncello 8'
7	Harmonic Flute 4'	18	Flauto dolce 4'	29	Fagott-Horn 16'	39	Bassflöte 8' (Ext)
8	Doublette 2'	19	Nasat 2 2/3'	30	Cornoepen 8'	40	Posaune 16'
9	Mixtur IV 2'	20	Piccolo 2'	31	Orchestral Oboe 8'	41	Trumpet 8'
10	Cornett II-IV 2 2/3'	21	Progressio III-IV 1 1/3'	32	Tuba Sonora 8' (Aux.)	42	Clarion 4' (Ext)
11	Trumpet 8'	22	Clarinetten 8'		Tremulant		Tuba Sonora 8' (Aux.)
	Tuba Sonora 8' (Aux.)		Tuba Sonora 8' (Aux.)				
			Tremulant				
	III / I (elektr.)		III / II (elektr.)		III 16' / III (elektr.)		III / P (elektr.)
	II / I (mech.)		III 16' / II (elektr.)		III 4' / III (elektr.)		II / P (mech.)
	III 16' / I (elektr.)		III 4' / II (elektr.)				I / P (mech.)
	III 4' / I (elektr.)						III 4' / P (elektr.)

Schwelltritt III. Manual, Digitalanzeige.

Schwelltritt II. Manual, Digitalanzeige.

Walze, Digitalanzeige, Absteller.

Setzeranlage mit 10.000 Speicherplätzen, Sequenzer vor, zurück.

Setzersteuerung extern über Tablet-PC, zusätzliche Speichermöglichkeiten.

Mechanische Spieltraktur, elektrische Registertraktur.

2 Windmaschinen und 2 Vorbälge, je thermisch gekapselt in der Turmkammer,

Windansaugung aus dem Kirchenschiff.

4 Magazinbälge, 4 Schwimmerbälge, 12 Windladen.

Winddruck Tuba: 355 mm WS,

Winddruck Werk: 86 – 110 mm WS.

2.659 Pfeifen, Stimmung a' 441 Hz bei 15°C, gleichstufige Temperierung.

Selbsttragende Holzkonstruktion (Fichte).

Gehäuse aus mehrschichtig verleimtem Fichtenholz.

Spieltischgehäuse Eiche, Registerschwingen und Manualwangen Kirsche, Manubrien Grenadill.

Tastenbelag Rinderbein, Pedalklavatur Eiche.

Hermann Eule Orgelbau, Bautzen, Opus 684, 2015.